13. – 15.
MÄRZ 2020





EBERTSHEIMER Jazz Tage



EDUARD-MANN-STR. 3
67280 EBERTSHEIM

PRÄSENTIERT VOM

KLANG 21 RAUM

KLANGRAUM21.DE

EBERTSHEIMER Jazz Tage

ZUM MITMACHEN

TANZ

Stepptanz für Anfänger
Samstag 10:00 - 13:00 Uhr
max. 10 Teilnehmer*innen
Dozentin: Diana Tischler
Preis: 35€/Person
+ Leihgebühr für Schuhe.

Lindy Hop für Anfänger
Samstag 14:00 - 15:00 Uhr
max. 20 Teilnehmer*innen
Dozenten: Tanzwelt Movement
Preis: 15€/Person

West Coast Swing für Anfänger
Samstag 15:00 - 16:00 Uhr
max. 20 Teilnehmer*innen
Dozenten: Tanzwelt Movement
Preis: 15€/Person

KÖRPER

Drehmeditation
Samstag 9:30 - 11:00 Uhr
max. 15 Teilnehmer*innen
Dozentin: Ute Kreidler
Teilnahme Beitrag: 10€/Person

Experimentieren mit Atmung
Sonntag 16:30 - 18:00 Uhr
max. 15 Teilnehmer*innen
Dozentin: Jana Schrietter
Preis: 15€/Person

STIMME

Freie Improvisation
Freitag 14:00 - 15:30 Uhr
max. 16 Teilnehmer*innen
Dozentin: tba
Preis 15€/Person

Einführung in die Jazzimprovisation
Samstag 11:30 - 13:30 Uhr
max. 16 Teilnehmer*innen
Dozentin: Jana Schrietter
Preis: 35€/Person

Spontaner JazzChor
Samstag 14:30 - 16:00 Uhr
max. 25 Teilnehmer*innen
Dozentin: Evelyn Ruf
Preis: 15€/Person

Singen mit vollem Körpereinsatz
Sonntag 13:30 - 15:30 Uhr
max. 12 Teilnehmer*innen
Dozentin: Claudia Seng
Preis: 35€/Person

BAND

Jam Session - Heute traue ich mich mitzumachen!
Samstag 16:30 - 18:30 Uhr
max. 10 Teilnehmer*innen
Dozenten: Manuel Seng, Maurice Kuehn, Max Jentzen
Preis: 35€/Person

ANMELDUNG:

per Mail an **jazztage@klangraum21.de**
Bitte Veranstaltung angeben!

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Workshopgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Workshop sicher.

JULIANA DA SILVA



Als bloße Sängerin wäre sie nur unzureichend beschrieben. Die gebürtige Brasilianerin, in Sao Paulo aufgewachsen, erlebt man eher schon als eine Zauberin des Gesangs mit Feingespür für edelbittere Gefühlslagen. Sie feiert die Songs aus dem inneren Herzen, mit einer Stimme, die frei jedweden harschen Glanzes, samtig-voluminös in allen Höhen und Tiefen besticht.

Die Sängerin kommt mit ihrer eigenen Band – eine Traumbesetzung: aus Brasilien Henrique Gomide am Piano und André de Cayres am Kontrabass und aus Chile Pablo Sáez am Schlagzeug. Neben bekannten Komponisten wie Tom Jobim behaupten sich noch unentdeckte Perlen aus Brasilien wie Moacir Santos und eigene Kompositionen der Band. Immer auf der Suche nach der optimalen Mischung von brasilianischer Musik und Jazz, um brasilianische Musik zu machen, wie man sie sich so nicht vorstellt.

EBERTSHEIMER Jazz Tage

Freitag
13.3.2020
20 Uhr



ONTO

EBERTSHEIMER Jazz Tage

Samstag
14.3.2020
20 Uhr

ONTO ist eine Band aus Deutschlands Süden, die eigenständige Musik kreiert, indem sie die Grenzen von Genres wie Jazz, Pop Rock und Folk ignoriert. Jana im Gesang, Manuel am Klavier, Maurice am Bass und Max am Schlagzeug bilden ein großartiges und eingespieltes Team. Alle vier Musiker haben ihre Wurzeln entweder in der klassischen Musik, im Jazz oder Pop und Rock mit erstaunlicher Kreativität und Können.

Nach jahrelanger Erfahrung im Konzertieren und Spielen von Jazzstandards und Popsongs, formte sich ONTO, um eigene Ideen und Kompositionen zu verwirklichen. Intelligentes Songwriting, ohne Kompromisse bei Kreativität oder Witz, ist die Spezialität dieser aufstrebenden Band.

SENGIKUEHNIJENTZEN



EBERTSHEIMER Jazz Tage

The Art of Adaption, Vol. 1:
Classical Music

Das Trio um den Mainzer Jazz-Pianisten Manuel Seng widmet sich im aktuellen Programm vorwiegend der Musik des 19. Jahrhunderts. Großartige Kompositionen aus Romantik und Impressionismus bilden die Grundlage für spannende Improvisationen in der Tradition des zeitgenössischen Jazz. Augenzwinkernd und mit viel Gespür für Balance spielen die drei mehrfach ausgezeichneten Musiker, dass es Ihnen und dem Publikum gleichermaßen Freude bereitet.

Sonntag
15.3.2020
11 Uhr



EBERTSHEIMER Jazz Tage

STEPPTANZ FÜR ANFÄNGER

Steptänzer sind „Schlagzeuger zu Fuß“. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts war Steptanz eng mit der Jazzmusik verwoben, Steptänzer und Jazzmusiker traten oft gemeinsam auf, wobei sich viele Steptänzer mehr als Musiker denn als Tänzer sahen.
Heute ist diese zeitlos schöne Tanzart, die sich selbst immer wieder neu erfindet, aus den meisten Jazzclubs verschwunden. Man assoziiert Steptanz mitunter noch mit Broadway-Inszenierungen oder den irischen Shows („Lord oft he dance“).
Aber es gibt sie noch, die Schlagzeuger mit den Füßen, Tänzer mit eisenbeschlagenen Sohlen, die ihre Schuhe wie ein Musikinstrument spielen. Diana Tischler ist eine von ihnen. In Karlsruhe unterrichtet sie seit 15 Jahren Steptanz bei den „Fun Tappers“, und seit 2013 ist sie Steptänzerin im Jazz-Trio „gentleRhythm“.

In diesem sehr praxisorientierten Workshop bekommen die Teilnehmer einen Einblick, wie sich das Steppen zu Jazzmusik anfühlt. Im ersten Teil lernen sie ein paar Steptanz-Basics und bekommen ein erstes Gefühl für’s Steptanzen – natürlich in echten Stepschuhen! Im zweiten Teil des Workshops haben dann alle die Möglichkeit, ihr Steptanz-Material in Jazz-Stücke einzubringen. Und am Schluss gestalten wir mit allen, die Lust haben, mit Comping und Improvisation gemeinsam eine kleine Session zu einer passenden Musik.

Voraussetzungen: Keine! Wer laufen kann, kann auch steppen.

Samstag 14.3., 10:00 - 13:00 Uhr
max. 10 Teilnehmer*innen | Kosten: 35€/Person + 5€ Leihgebühr für Schuhe
Anmeldung: per Mail an jazztage@klangraum21.de |
Bitte "Workshop 1: Steptanz" angeben!

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Workshopgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Workshop sicher.



Der Gesangsworkshop "Einführung in die Jazzimprovisation", mit der Karlsruher Jazzsängerin **Jana Schrietter,** wendet sich an alle, die ihre Fähigkeiten zu Singen verbessern und das gemeinsame Musizieren im Jazz erfahren oder unter professioneller Anleitung vertiefen möchten. Willkommen sind alle Sänger und Sängerinnen, egal auf welchem Level sie sich befinden. Banderfahrung und Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Es werden Techniken der Jazzimprovisation für Anfänger und Fortgeschrittene vermittelt, sowie Kniffe und Tricks für eigene Interpretationen von Jazzliteratur erarbeitet. Im Fokus steht hierbei die Förderung der musikalischen Eigenständigkeit. Hierzu gehören unter anderem folgende Themen: Stimmgesundheit, Improvisation, Variationen von Melodie und Rhythmus, Erarbeitung des persönlichen Ausdrucks bzw. der Interpretation und Präsentation eines Songs.

Die Teilnehmer bereiten im Vorfeld ein bis drei Jazzsongs für den Workshop vor.

Samstag 14.3.2020, 11:30 - 13:30 Uhr

max. 16 Teilnehmer*innen | Kosten: 35€/Person

Anmeldung: per Mail an jazztage@klangraum21.de |

Bitte "Workshop 2: Improvisation" angeben!

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Workshopgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Workshop sicher.



Lindy Hop
Swingtanz
für Anfänger

EBERTSHEIMER Jazz Tage

Dieser Workshop ist für alle, die noch nie Lindy Hop getanzt haben, aber auch für die, die ihn einfach gerne Tanzen. Auch ohne Partner könnt ihr euch gerne für diesen Workshop anmelden. Sichert euch euren Platz für das Tanzspektakel , um in einer von den Ebertsheimer JazzTagen umrahmten Atmosphäre den ursprünglichen Swing Tanz „Lindy Hop“ zu erlernen.

Die Tanzschule "Movement" aus Eisenberg ist unser Kooperationspartner für dies Tanz- Schnupperworkshops:
Swingtanzen zieht ganz besondere Leute an. Sie kommen zum Tanzen, um physisch und mental neue Energie zu schöpfen, um sich dann wieder mit frischem Schwung den Herausforderungen ihres Alltags zu stellen. Wir sind sehr stolz darauf, dass das was wir tun, zu deinem Wohlbefinden und deiner Lebensqualität beiträgt. So holst du dir neuen Schwung knüpfst neue Freundschaften und kombinierst dabei Spaß, Fitness und kulturelle Vielfal**t.**

Samstag 14.3.2020, 14:00 - 15:00 Uhr (Lindy Hop)
und 15:00 - 16:00 Uhr (West Coast Swing)
max. 20 Teilnehmer*innen | Kosten: 15€/Person/Kurs
Anmeldung: per Mail an jazztage@klangraum21.de |
Bitte Workshop 3: "Lindy Hop" oder "Swingtanz" angeben!

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Workshopgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Workshop sicher.



Im Jam Session Workshop werden wir Anhand ausgewählter und einfacher »Jazz Session Standards« jazztypisches Vokabular kennenlernen und in Improvisation und komplementierendem Zusammenspiel weiterentwickeln. Der Workshop richtet sich an alle Instrumentalisten, die schon immer bei einer Session mitspielen wollten, sich aber bisher nicht getraut haben, und an all diejenigen, die sich noch mehr Sicherheit mit ihrem Instrument wünschen. Mit Hilfe verschiedener jazztypischer Kreativtechniken werden der Pianist, **Manuel Seng,** zusammen mit dem Bassisten, **Maurice Kuehn,** und dem Schlagzeuger, **Max Jentzen,** die Gestaltungsmöglichkeiten in Arrangement, Soli und Zusammenspiel, Time und Groove mit euch erlernen und üben.

Vor allem steht hier die Spielfreude im Vordergrund. »So, let‘s jam!«

Samstag 14.3.2020, 16:30 - 18:30 Uhr
max. 10 Teilnehmer*innen | Kosten: 35€/Person
Anmeldung: per Mail an jazztage@klangraum21.de |
Bitte "Workshop 4: Jam Session" angeben!

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Workshopgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Workshop sicher.



Singen mit vollem Körpereinsatz - Von Stimme bis Bodypercussion

In diesem Workshop wird die Mainzer Sängerin und Gesangspädagogin **Claudia Seng** mit den Teilnehmer*innen ein wunderbares Gruppenerlebnis schaffen.
Musik verbindet uns und in diesem Workshop passiert genau das auf verschiedenen Wahrnehmungsebenen und mit unglaublich viel Spaß. Egal ob Kanon oder Choral - Die Stimme in Verbindung mit Rhythmik, Bewegung und einer Begleitung, die ebenfalls von den Teilnehmern übernommen wird, garantiert 100% Freude.

Die Teilnehmer*innen lernen sich, ihre Stimme und ihren Körper besser kennen, und sie lernen, wie gut es sich anfühlt, sich musikalisch mit anderen zu verbinden. "Rudelsingen" mal ganz anders.
Der Workshop ist für Sänger aller Levels geeignet.

Sonntag 15.3.2020, 13:30 - 15:30 Uhr
max. 10 Teilnehmer*innen | Kosten: 35€/Person
Anmeldung: per Mail an jazztage@klangraum21.de |
Bitte "Workshop 5: Singen mit vollem Körpereinsatz" angeben!

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Workshopgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Workshop sicher.

EBERTSHEIMER Jazz Tage

FREIE IMPROVISATION

Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon immer mal mit ihrer Stimme improvisieren wollten, sich aber bisher nicht getraut haben – aber auch an jene, die schon improvisieren und nun nach neuen Anregungen für den freien Umgang mit ihrer Stimme suchen.

Eineinhalb Stunden mit stimmungsvollen Soundcollagen, groovigen Vocal-Bands, Stimm-Impro-Spielen und kraftvollen Circle Songs. Im gemeinsamen Singen aus dem Moment heraus lernen wir aufeinander zu hören, eigenen Impulsen zu folgen und andere in ihren musikalischen Ideen zu unterstützen.

Der Genuss und die Freude am gemeinsamen Singen stehen hierbei im Vordergrund.

Freitag 13.3.2020, 14:00 - 15:30 Uhr

max. 15 Teilnehmer*innen | Kosten: 15€/Person

Anmeldung: per Mail an jazztage@klangraum21.de

Bitte "Auszeit 1: Improvisation" angeben!

Leitung: tba

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Kursgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Kurs sicher.

Drehmeditation

EBERTSHEIMER Jazz Tage

Kennenlernen der Drehmeditation der Mevlevi-Derwische - erste Erfahrungen mit der Technik des Derwisch-Drehens, das auf den Sufi-Mystiker Jelaleddin Rumi zurückgeht, dazu Musik und ein paar Hintergründe.

Samstag 14.3.2020, 9:30 - 11:00 Uhr
max. 15 Teilnehmer*innen | Kosten: 15€/Person
Anmeldung: per Mail an jazztage@klangraum21.de
Bitte "Kurs 2: Drehmeditation" angeben!

Leitung: Ute Kreidler

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Kursgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Kurs sicher.

EBERTSHEIMER Jazz Tage

Spontaner Jazz Chor

Dieser Kurs widmet sich der Freude und der Liebe am gemeinsamen Singen.
Völlig egal welche Vorkenntnisse man hat, an dieser Auszeit kann man auch ohne Notenkenntnisse und vorheriger Stimmbildung teilnehmen.
Wir studieren kurze Songs ein und erlernen unterschiedliche Grooves mit Bewegungen.
Hier steht der Spaß am Singen im Vordergrund
- "So, let us sing together!"

Samstag 14.3.2020, 14:00 - 15:30 Uhr
max. 25 Teilnehmer*innen | Kosten: 15€/Person
Anmeldung: per Mail an jazztage@klangraum21.de
Bitte "Kurs 3: Jazzchor" angeben!

Leitung: Evelyn Ruf

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Kursgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Kurs sicher.

EBERTSHEIMER Jazz Tage

Atme dich frei!

Dieser Kurs ist ganz unserer Atmung gewidmet. Es ist die einzige Körperfunktion, welche wir willentlich steuern können. Atmung trägt zu unserem gesundheitlichen, emotionalen und geistigen Wohlbefinden bei und beeinflusst den Klang unserer Stimme.
Übungen zur Atemwahrnehmung, Erschließung unserer Atemräume und Übungen zur Verlängerung der Einatem- und Ausatemdauer runden das Thema Atmung ab.

Dies trägt für Ihr Wohlbefinden bei und ist Voraussetzung für eine tragfähige Stimme.

Sonntag 14.3.2020, 16:30 - 18:30 Uhr
max. 15 Teilnehmer*innen | Kosten: 15€/Person
Anmeldung: per Mail an jazztage@klangraum21.de
Bitte "Auszeit 4: Atem" angeben!

Leitung: Jana Schrietter

Mit der Bestätigung der Teilnahme erhalten Sie eine Rechnung. Erst wenn die Kursgebühr bei uns eingegangen ist, ist Ihr Platz im Kurs sicher.